

TURKEY MAGAZINE

CLUB

LES AMIS



"VOICI LA CREATURE

DE PAGE

DE TERRE

QUI SURGIT D'ENTRE RIEN

ET LE BAPTEME DE RIEN

DE CRI

ET LES NOMS LA CONDUISENT

POUR QU'ELLE ACHÈVE

ET QU'ELLE TRAVAILLE

EN SE NOMMANT

PAS O KOSMOS

ETELESTHETHAI

KAI O OYRANOS

KAI E GE AUTOU

KAI GEGONASIN

LA CREATURE "

O TELOS AUTOU



" SEULE SA RESURRECTION

LA BENIRA AINSI

SON NOM



EST SA MALEDICTION "

ET L ORDRE

KAI O KOSMOS

EULOGESOMENOS

EKELESTHAI KOSMOS

AYANT ETE SANCTIFIE



FUT BAPTISE PARURE

KAI O KALOS GIGNOMENOS

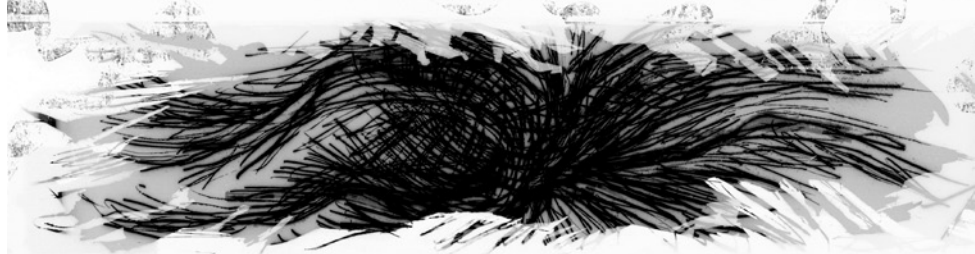


ET DEVENU LE BEAU

KURIEUSEI

IL SERA MAITRE

CE QUE LES FIGURES PERMETTENT DE DÉMISSION CONVENUE
DANS LA DÉPOSSESSION



N ÉGALE EN MORT



QUE CE QUE RESSUSCITER

CAPTURE À LA GÉSINE

MAIEUTE A, PARTURE B
À L'INVENTAIRE DU CONSTATABLE
UNE NAISSANCE RECONNUE
DANS L'AVANT DES NAISSANCES

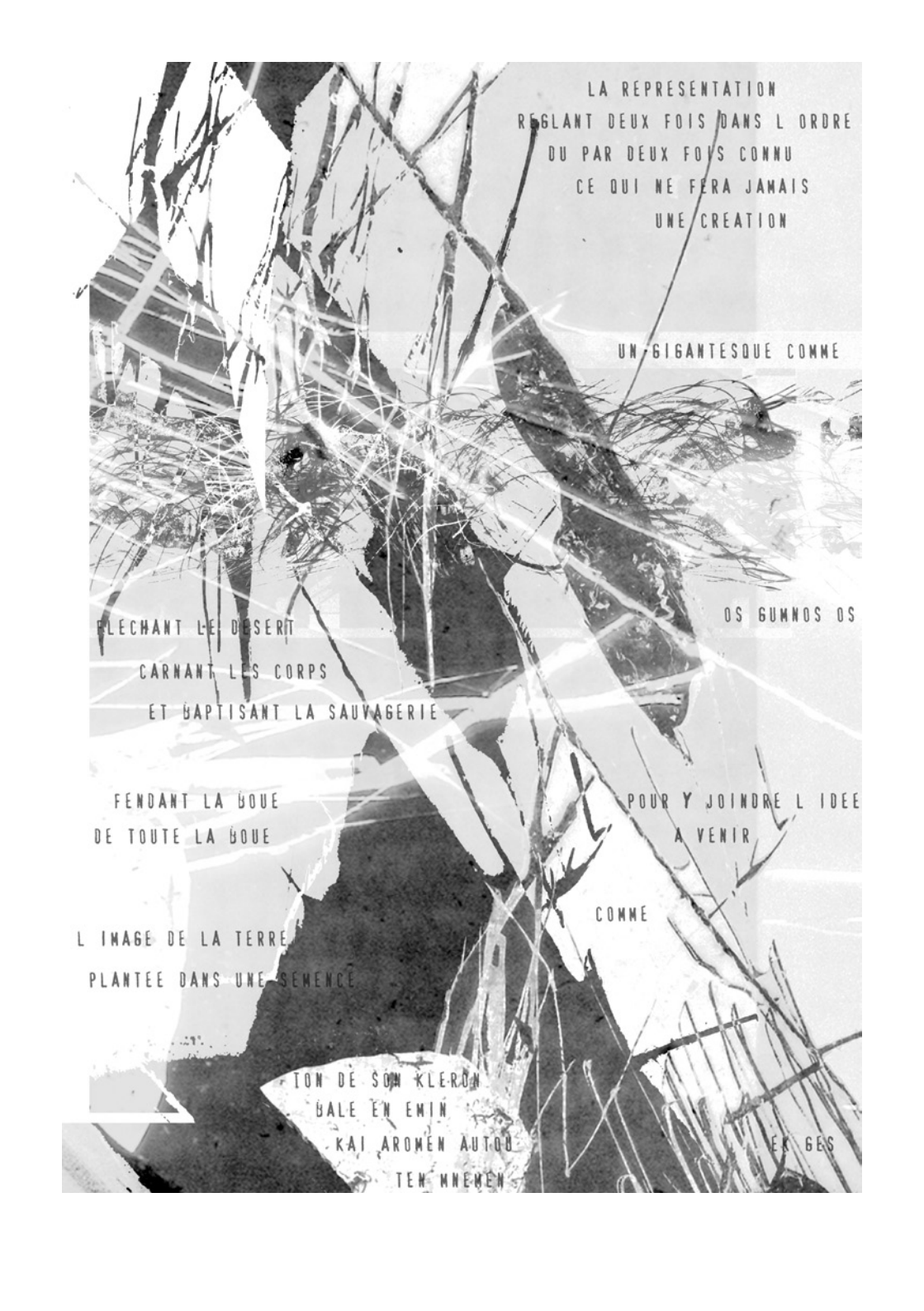


ANTI GENESEDS

ATER EIDOU MAIEUTIKE

OUK ARKHE TOU ANTI

ESTI



LA REPRESENTATION
RÉGLANT DEUX FOIS DANS L'ORDRE
DU PAR DEUX FOIS CONNU
CE QUI NE FERA JAMAIS
UNE CRÉATION

UN GIGANTESQUE COMME

ÉLÉCHANT LE DÉSERT

OS GUMNOS OS

CARNANT LES CORPS

ET BAPTISANT LA SAUVAGERIE

FENDANT LA BOUE
DE TOUTE LA BOUE

POUR Y JOINDRE L'IDÉE
À VENIR

L'IMAGE DE LA TERRE
PLANTÉE DANS UNE SEMENCE

COMME

TION DE SON KLERON

BALE EN EMIN

KAI AROMEN AUTOO

TEN MNEMEN

EX GES

ET LA RECETTE
MONTA
D'ELLE MEME :

POUR FAIRE L'HOMME

PRENDS DU SOUFFLE

ASPIRE LE

PRENDS LA TERRE

FAIS EN UNE MALADIE

PRENDS LE DESERT

FAIS EN UN LIEU

PRENDS LA VIE

REPRENDS LA

PRENDS LE JOUR

ET MÈGES Y LA MERDE

ALORS TU AURAS L'OS
ET LA CHAIR EN LA MERDE

EN E AN EMERA
PHAGETE AP AUTOU
DIANOIXTHESONTAI

UMON OI OPHTALMOI



MELANGEZ BIEN

LA HAINE EST SANS MELANGE

LA MERDE PURE COMME LE CIEL

ET IL Y A LES OISEAUX

POUR Y BLEUIR LES RACES

OU GAR ADIKOS

DES CHAIRS PRÊTES À CHANTER

LA VIANDE

VIVE AU QUASI

BLEUIE D'AVANT TOUT CIEL

AU REFRAIN D'ARK'KADDISH

EKTEL METAI

DIKTUA PTERODONIS

MELANGEZ LOIN

CAR EN OUVRANT LES YEUX

QUE VERRONT ILS SINON

LA TRACÉ

DE L'OUVERTURE ?

KAI ATER

OPHTALMON

DIENOIKTHESAN

A SOUFFLER PFFFFIAT

LE PREMIER MOT D' ENCORE

ET LA RENGAINÉ

MANQUANT DE PEU

A L' HARMONIE MOINS UN

DES PETITS

ARRANGEMENTS

EKALESEN

FAIRE

LES ORGANES

EP EME KAIRON

PARASITES

LES POUMONS

SANS LA CENDRE

LA

FOULEE

SANS LES PIEDS

LE TROU

CRACHEUR

DE MILLE CULS

QUI

VIENNENT MAL

MELANGEZ BIEN MELEZ

SALIVES SEL SPERMES ET SAULE

• ET LA DANSE

N AURA DURE QUE LE TEMPS

POURRIS PAR LES EMBLES DE TOUS LES SI POSSIBLE

LE CHAUDRON

DANS LA DANSE

DANS LE CHAUDRON

MOINS T

DU PEU D AVANT DEGOUT

OTI KURIOS ETAPEINOSEN

AKATHARSIAN

— QUELLE EST CETTE FORME QUI S'ANNONCE ?

ESTAI EIS SEMEION

— EST LA FORME ET RIEN D'AUTRE

TES KRISEDS

QUI SE REMPLIT DE BLEU

DE BRAN

DE DELUGES DE CITES

TOU BIQU

D'OISEAUX DE GAZ ET PEU

— ET POURQUOI LA PAROLE ?

— POUR QU'ELLE SE PROSTITUE ?

DANS UNE VILLE DE BOUE
LA DEMISSION
VIOLANT LA DESERTION

COMME PETRO D AVANT GLYPHE
ET TABLE D AVANT LOI
ENCORE

A LA FIN SEULE
DE LES PERMETTRE ROUTES

LEGEI
LEGEI
LEGEI

LES OISEAUX PAR ESPECES DE BLEUS
ET TOUS LES BLEUS PAR RACES

LES SAUVAGES PAR ESPECES
ET LES SEXES PAR BAPTÊMES

LES JOURS

PAR ORDRE DE SALOPAGE
ET LA LANGUE EN TAPIN

REPETANT LES ENCORE

PFFFFFF

PFFFFFFF

KATEBE-DE ORNEA

EPI TA SONATA

TA DIKOTOMEMATA AUTON

"PARLEZ DONC DE NAISSANCE DE PARLER DU DESERT

OU ON VOUS AIT NÉ POUR VOUS

VOUS REND DÉJÀ MI-MORT

ET MI-VIF À L'ACHAT

MAINTENANT QU'IL Y A LA CHAIR

ET MAINTENANT QU'IL Y A FEU

BRULEZ LES SAGES-FEMMES

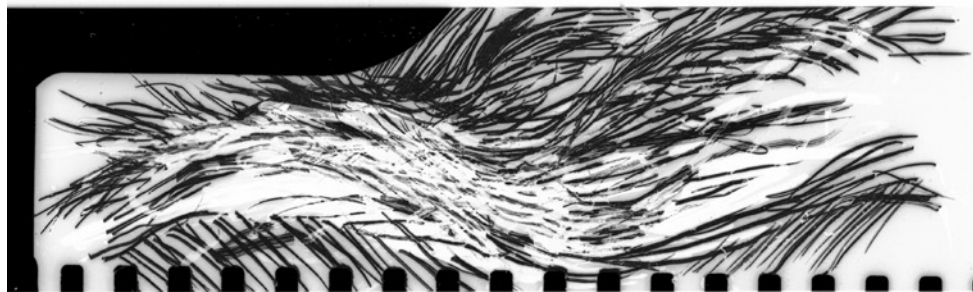
LES FONDATIONS

ET LE BLEU BLA DE L'ORIGINE

PARLEZ

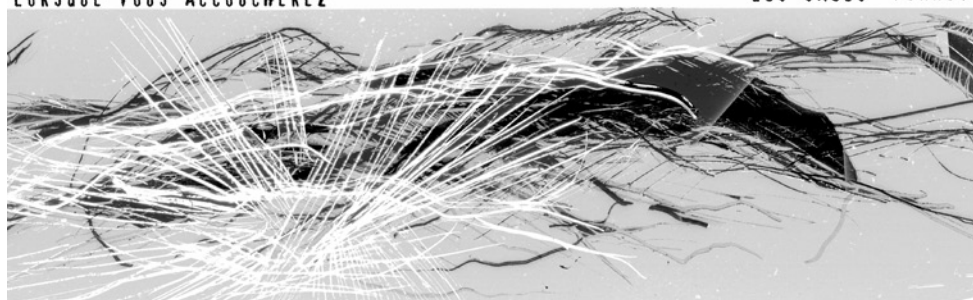
DITES EN QUEL NOM

LES BOUCHES SE METTENT À PUER



OTAN MAIOUSTHE
LORSQUE VOUS ACCOUCHEREZ

TAS MAIAS
LES SAGES-FEMMES



GALETE EN TO REMATI
JETEZ LES DANS LE VERGE NAITRE

GIGNESTHAI

DANS LES DEBUT D'ID EST
SANS COMMENCEMENT JAMAIS



TOUTES LES BOUCHES SE RESSEMBLENT QUAND ON Y SUCE LA TERRE



A LOGOMORPHIE A SOMADOME A LA CRIÉE DES NOMS

TOUT CE QUI PARLAIT D'EMBLEE

DANS LA LANGUE DE L'EMBLEE

AYANT ECRIT LE CODE

ALPHA

BETISÉ L'HEURE

RESTAIT

PRIME IUDICEM CONSTAT

L'IMPOSSIBLE DE

POLITISER LE PEU

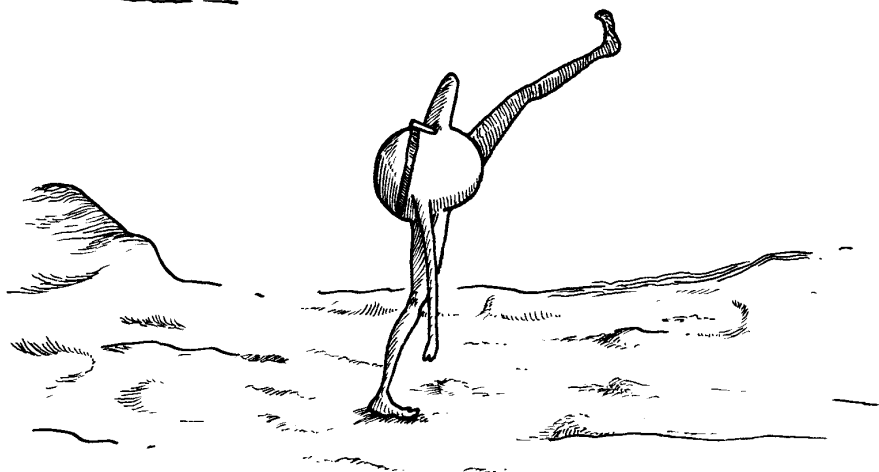
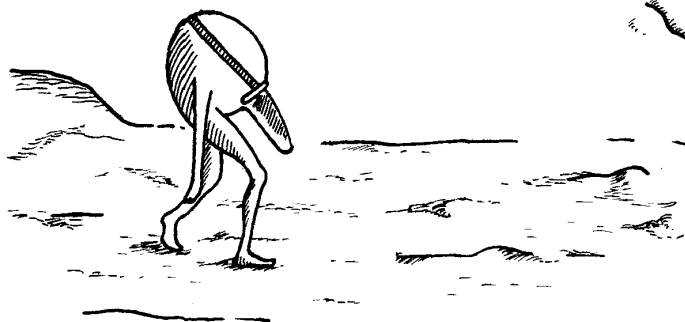
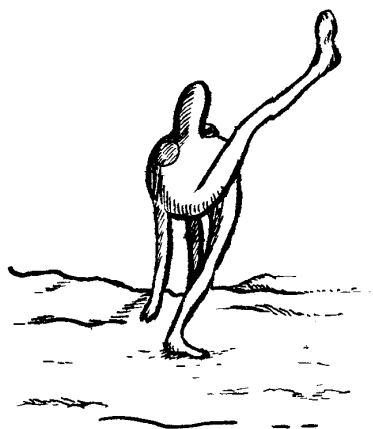
OU THANATO APOTHEANISTHE

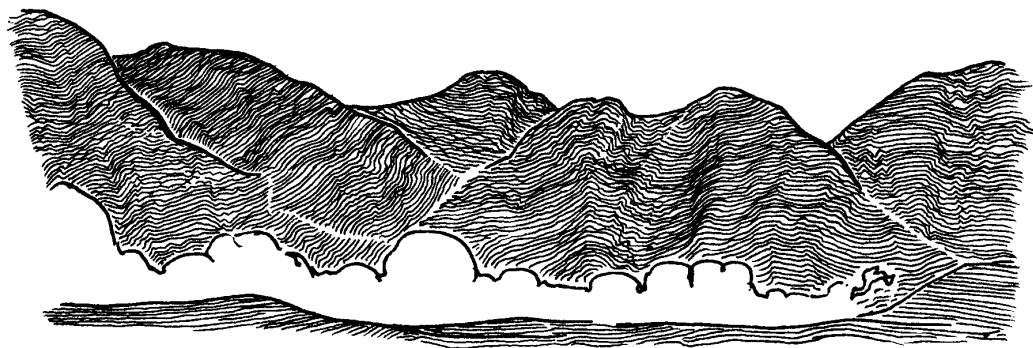
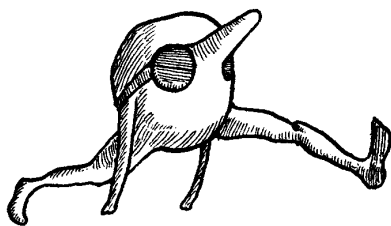
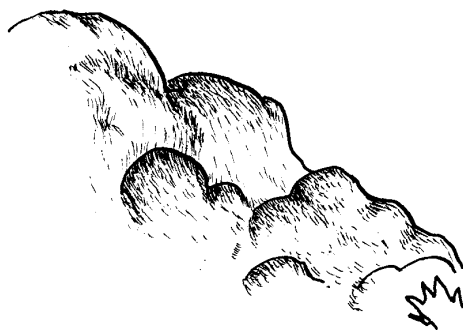
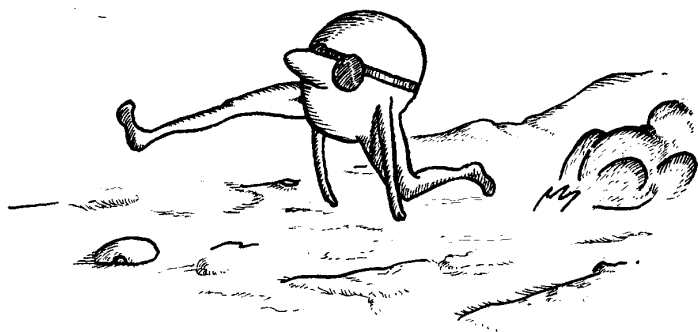
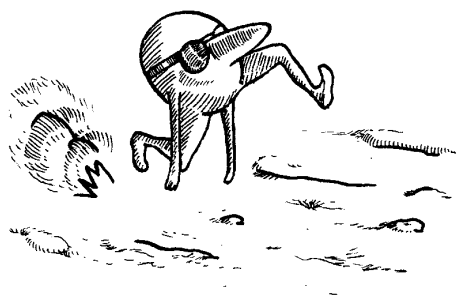
ALLA GUMNO BIO

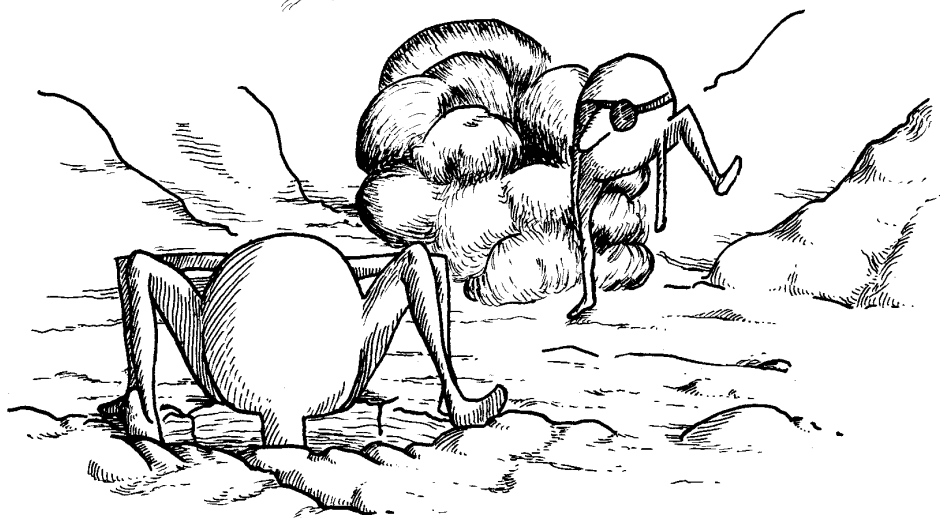
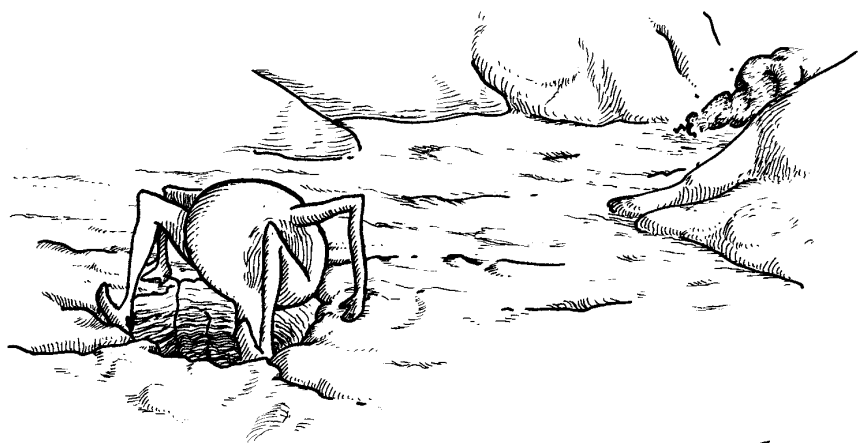
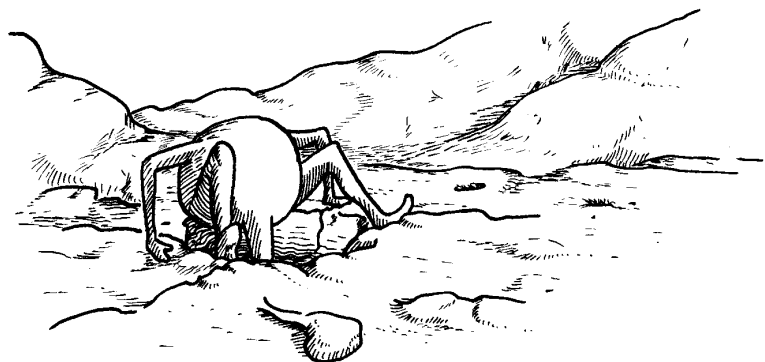
"MAINTENANT CA BAT

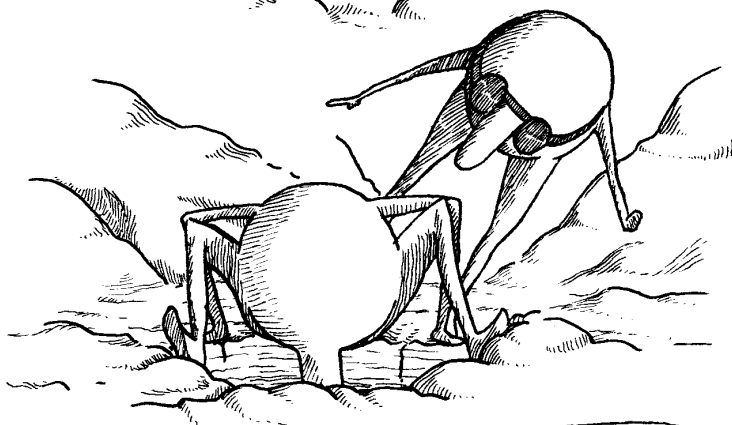
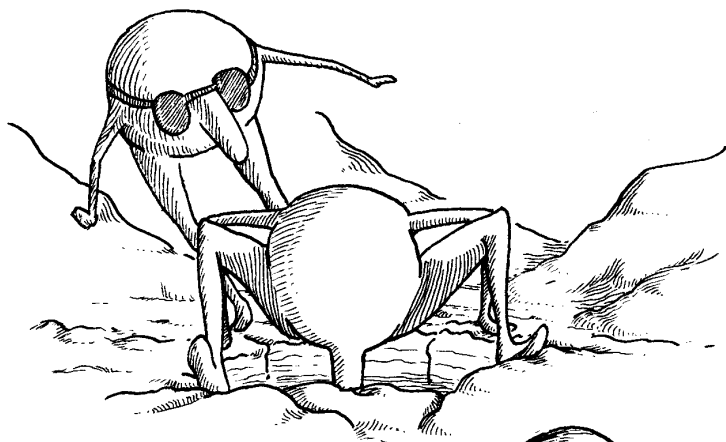
ET IL EST TEMPS

D'ECRIRE L'INDEX"

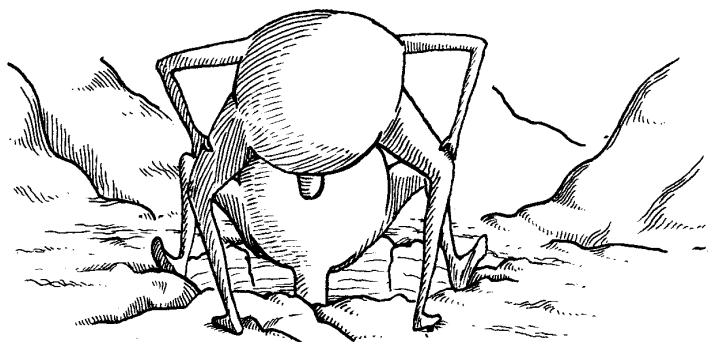






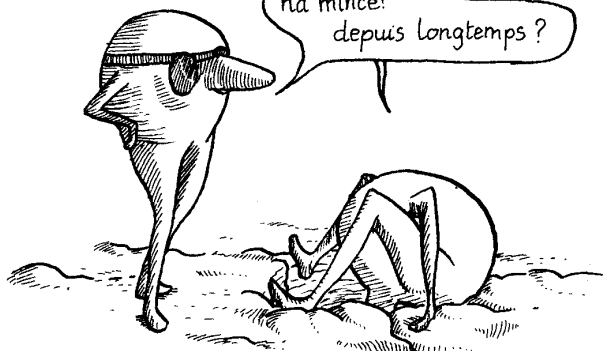


mais qu'est-ce que je fiche ici ?!



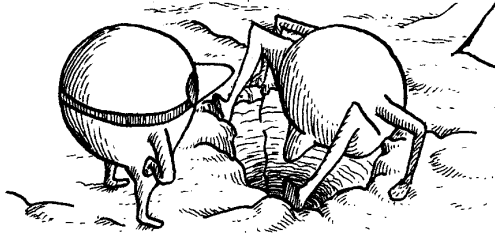
J'ai perdu mes lunettes...

ha mince!
depuis longtemps?

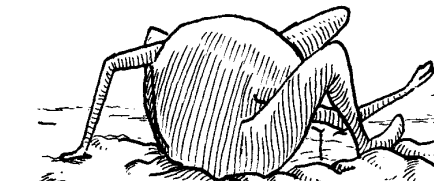


je sais pas trop... deux heures, deux jours peut être...

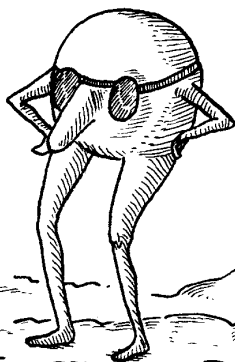
je peux pas le dire précisément...
je n'ai pas de montre!..

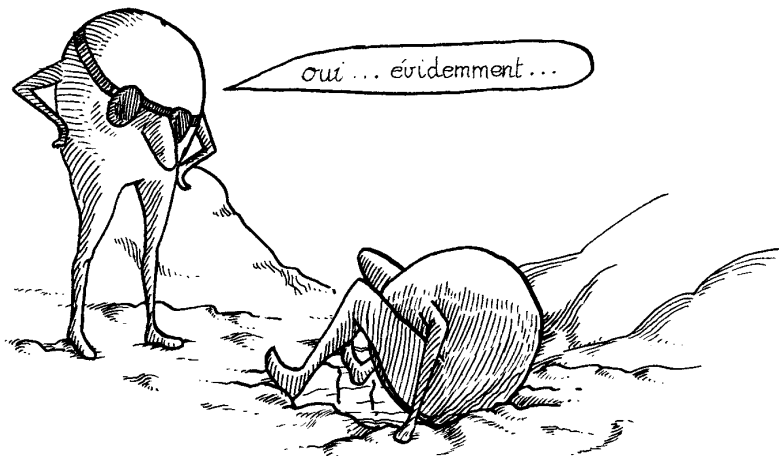


je l'ai aussi perdue?

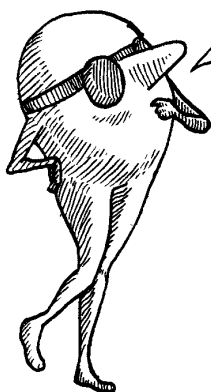


non, je n'en ai jamais eue!





oui... évidemment...



j'ai toujours voulu rester libre
de mon temps...

garder mon indépendance face à
ce dictat insupportable qu'on nous
impose dès la naissance!



c'est quand même un peu couillon!..

comment ça c'est couillon?!

c'est que j'aurais bien aimé
pouvoir répondre

à une question simple
que je me suis posée...

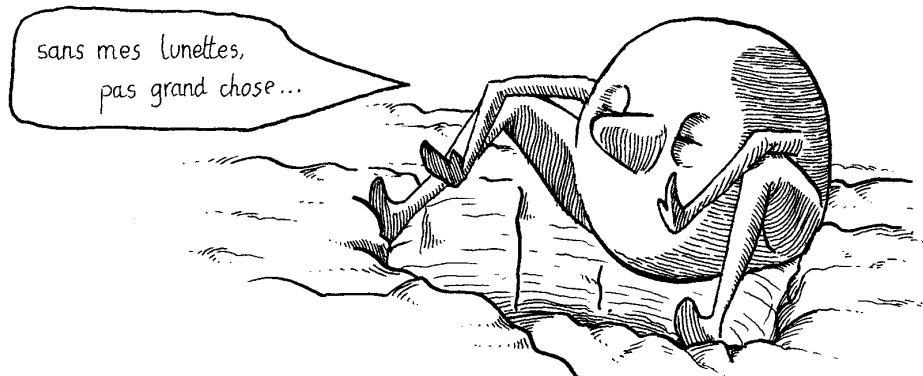
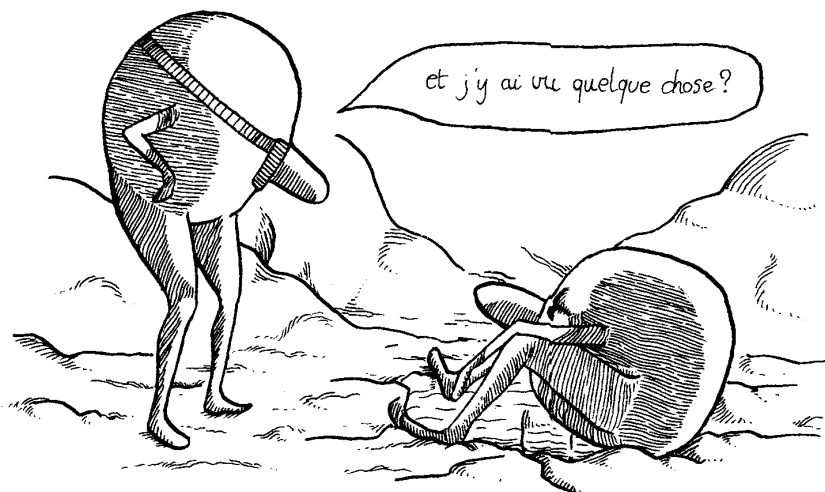
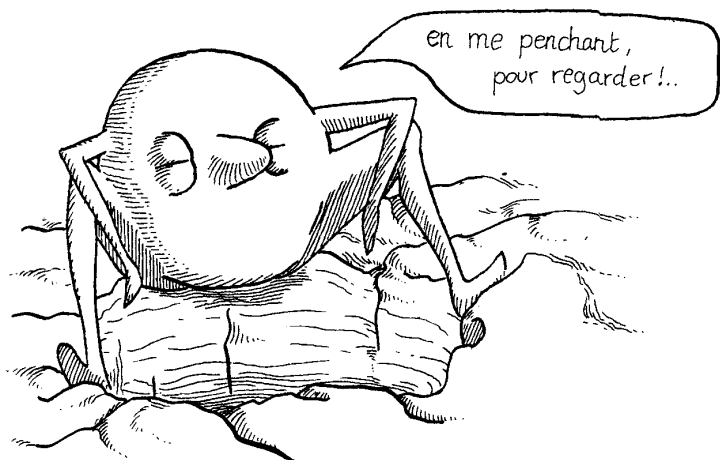
... oui...

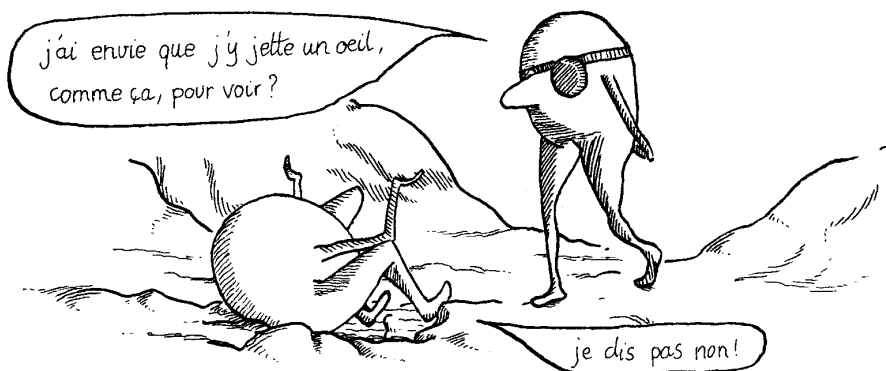
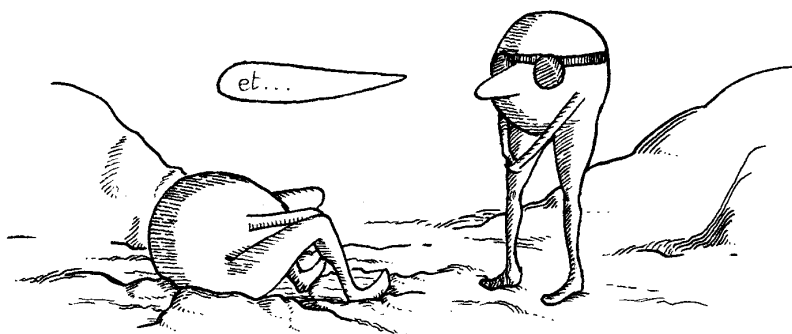
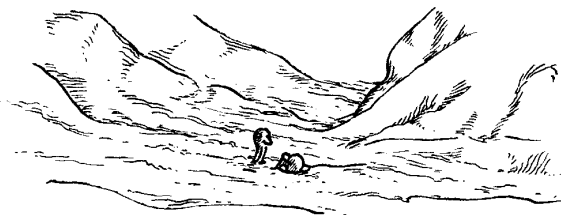
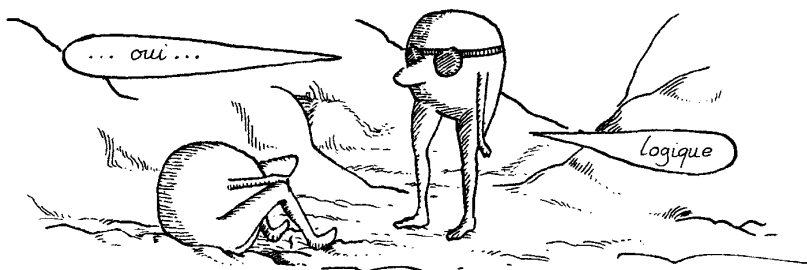
c'est vrai que c'est un peu couillon...

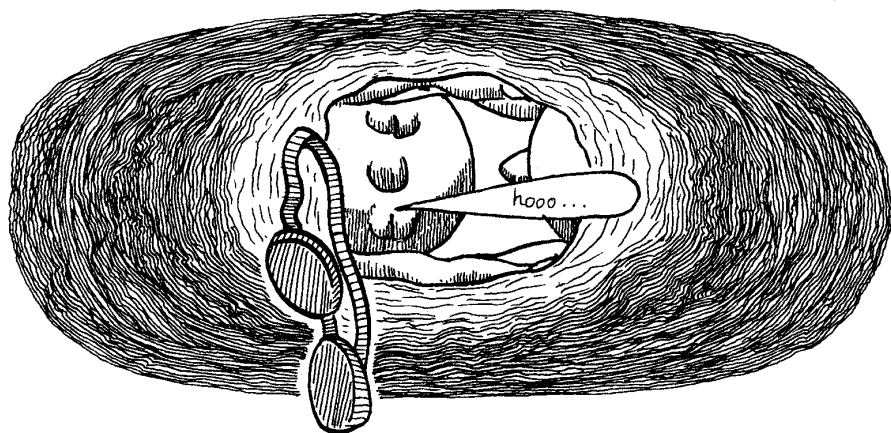
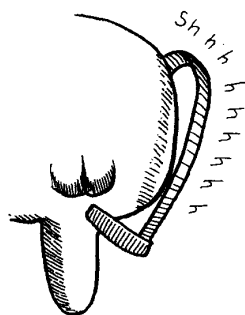
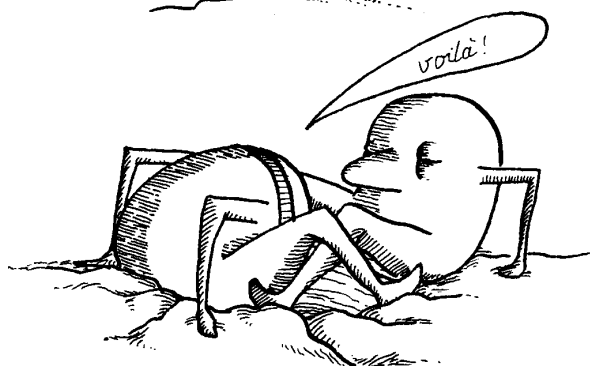
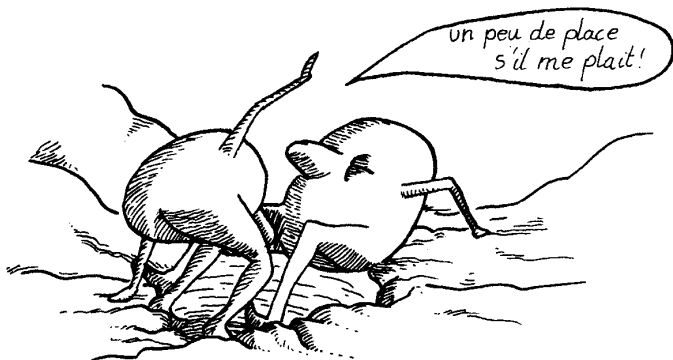
mais c'est pas un drâame !

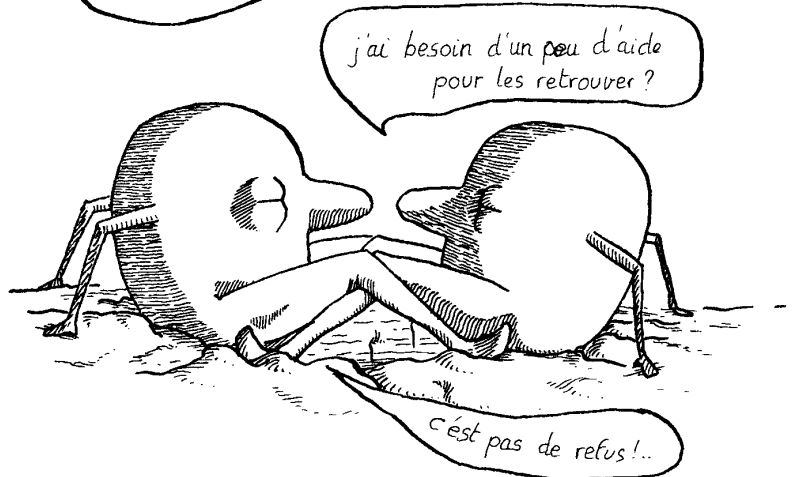
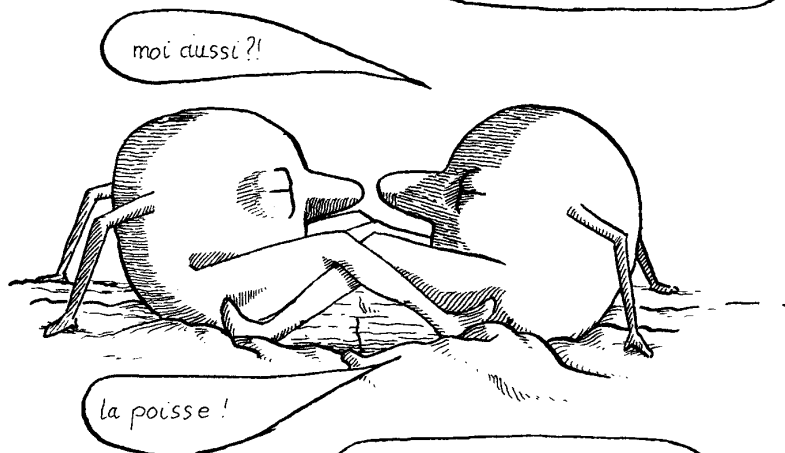
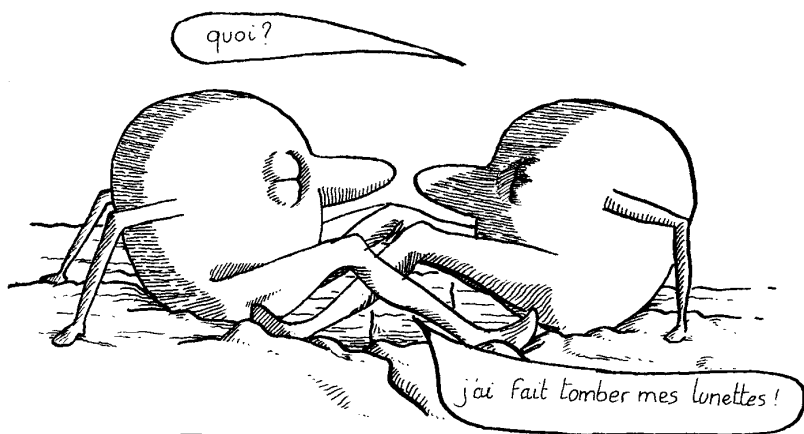
allons, changeons de sujet,

et dis-moi plutôt comment j'ai fait
pour faire tomber mes lunettes
dans ce trou.





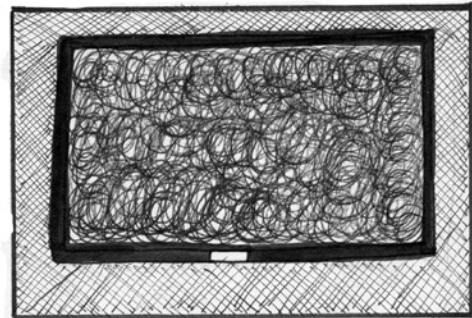
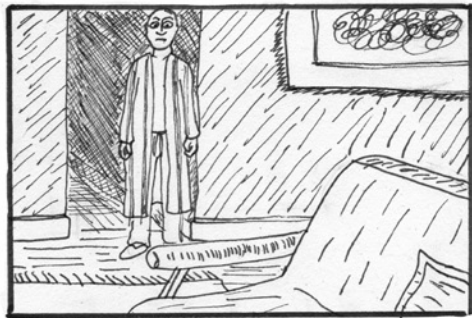
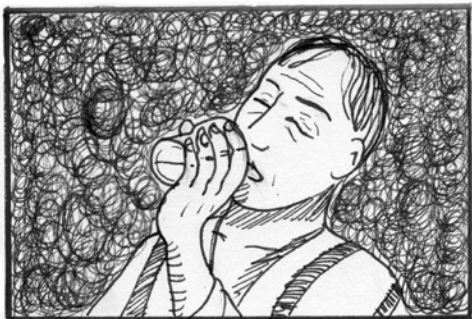


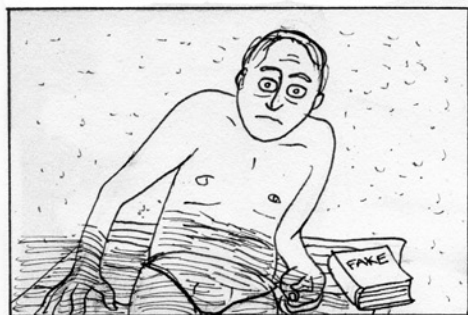


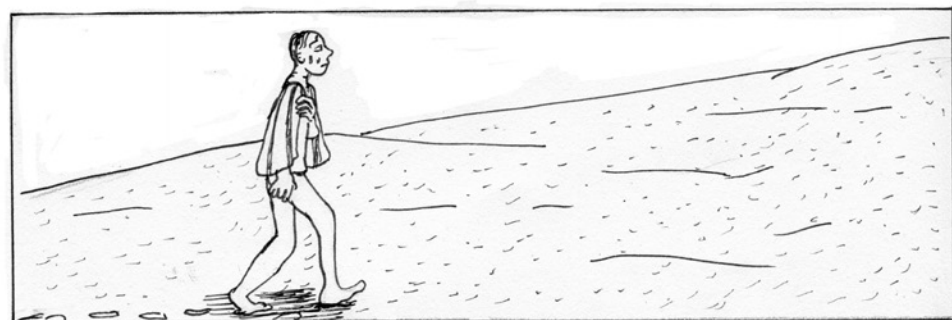
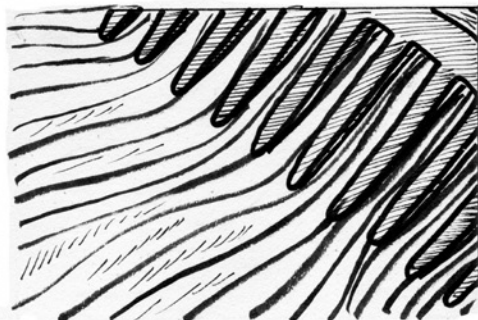
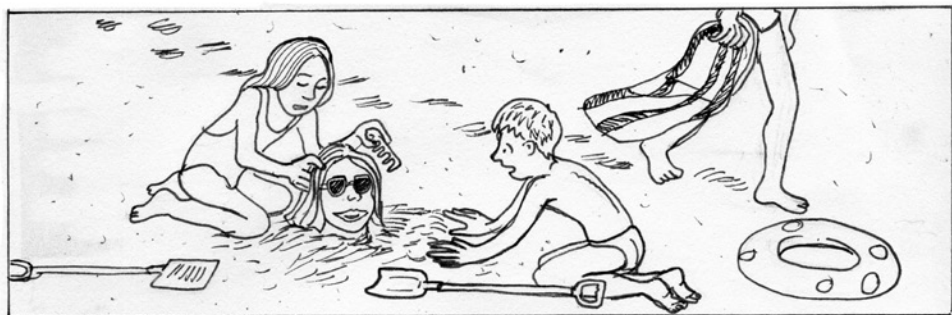


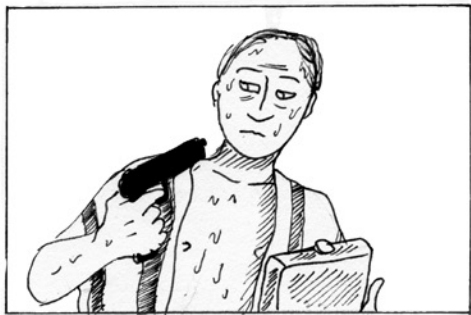
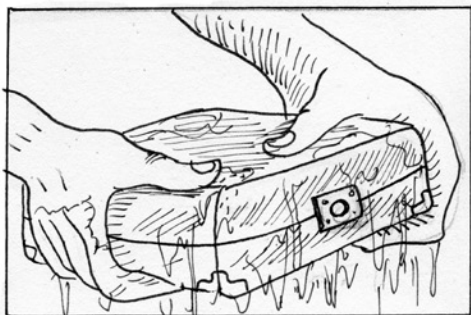
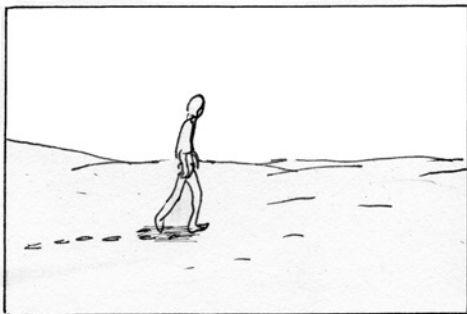
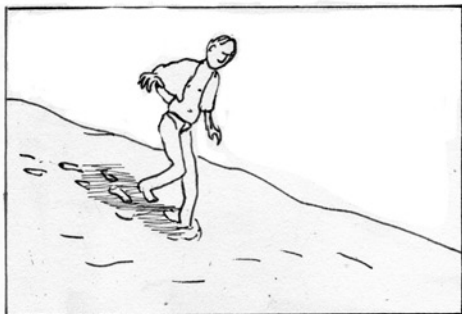
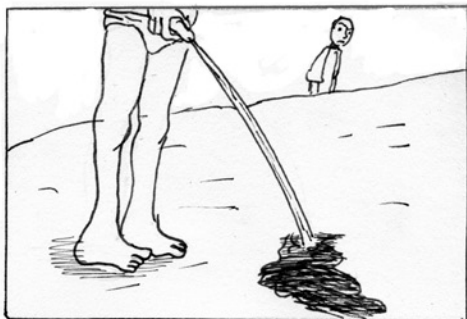
jean
charles

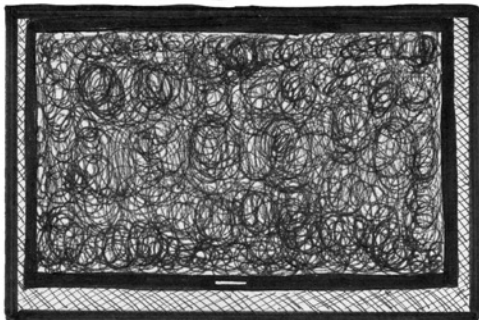
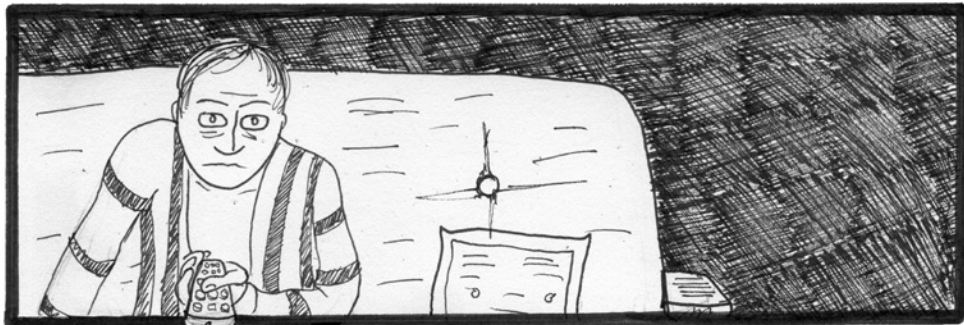


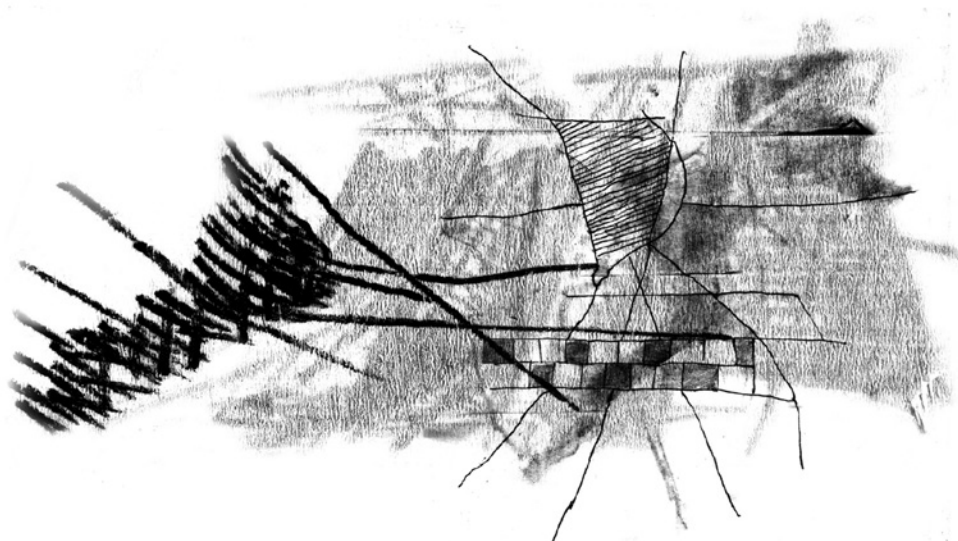
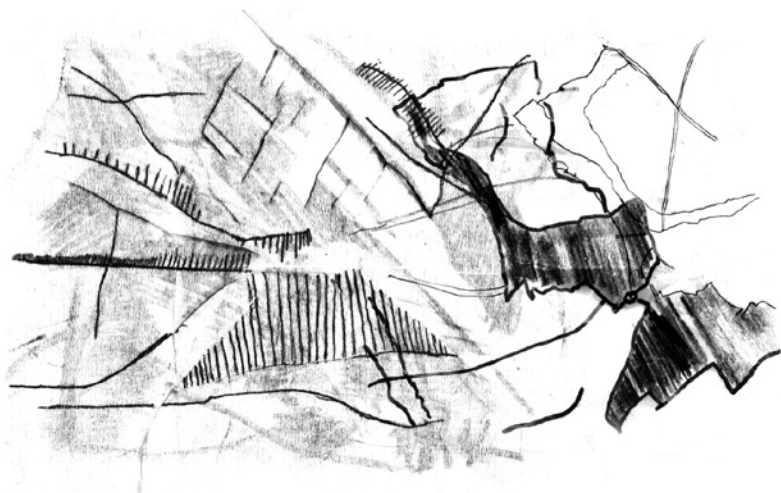




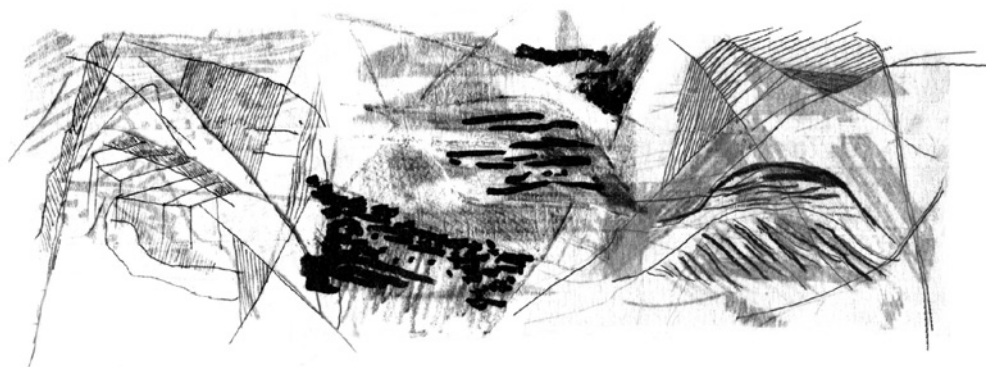
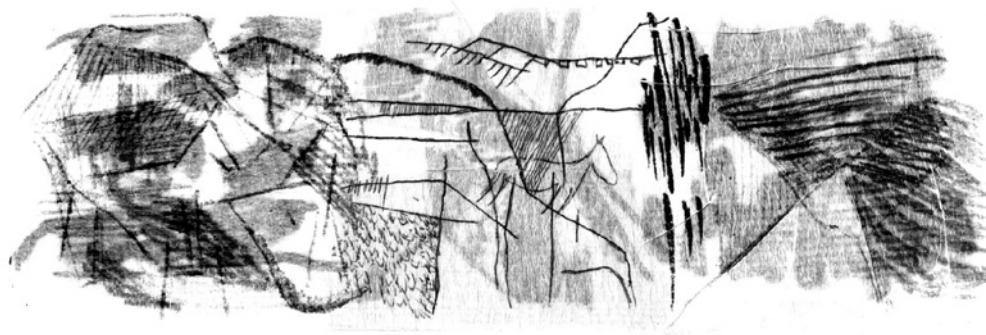




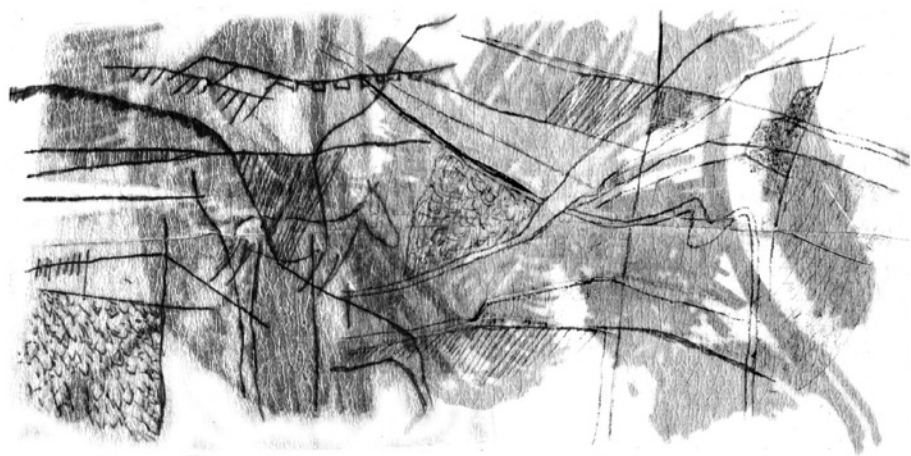




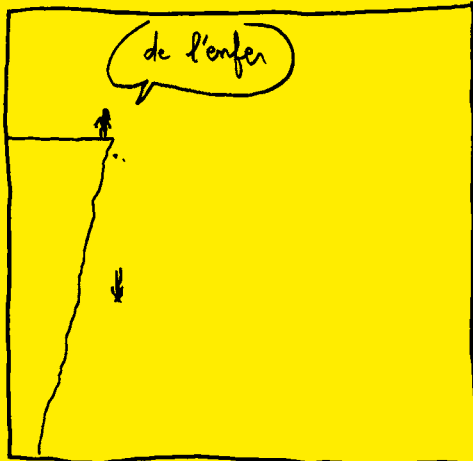








LES AMIS



CONTRAST
CONTRAST

CONTRAST

CONTRAST

CONTRAST

CONTRAST

CONTRAST

CONTRAST

CONTRAST